

LANDS END

HAROLD LAND

INTRO: BASS & PIANO

Abm7 Bbø7 Eb7(b9) [2 X]

4

1. 2. 3.

CONTINUE BASS & PIANO FIGURE

7

(A) Abm Fø7 Bbø7 Eb7(b9) Fm7 EmaJ7(#11)

10

Bbø7 Eb7(b9) Abm Fø7 Bbø7 Eb7(b9) Fm7

13

1. EmaJ7(#11) Bbø7 Eb7(b9) 2. EmaJ7(#11) Eb7(b9) Abm

17

(B) Dbm7 Gb7 BmaJ7 Bbø7 Abm Ab7

21

Dbm7 Gb7 E7 Em7 A7

25

(C) Abm Fø7 Bbø7 Eb7(b9) Fm7 EmaJ7(#11) Bbø7 Eb7(b9)

29

Abm Fø7 Bbø7 Eb7(b9) Fm7 EmaJ7(#11) Eb7(b9) Abm